

**VIJFDE ZONDAG
VAN DE VEERTIGDAGENTIJD**

“JUDICA”

DOE MIJ RECHT, O GOD
(PSALM 43:1)



**DIENST PROTESTANTSE GEMEENTE
AMSTELVEEN-BUITENVELDERT**

**29 MAART AD 2020
PAASKERK AMSTELVEEN**

*Op de omslag “De vijfde plaag”
Schilderij van William Turner (1775-1851)*

Medewerking:

Voorgangers:	ds. Werner Pieterse & ds. Harmen de Vries
Ouderling en voorlezer:	Elly Merckel
Diaken:	Selma van Ee
Muziek:	Leo Kramer

VOORBEREIDING

Woord van welkom

De kaarsen op tafel worden aangestoken

Stilte

We zingen: *“O God, kom mijn geding beslechten”*
(Psalm 43: vers 1, 2 en 5)

Onze hulp

We zingen: *“Heer onze Heer, hoe zijt Gij aanwezig”*
(Lied 275: vers 1 t/m 5)

Voor de kinderen

Muziek

HET WOORD

Gebed

Lezing: Exodus 10:21-29

De HEER zei tegen Mozes: 'Strek je arm uit naar de hemel, dan komt er duisternis over Egypte, een duisternis zo dicht dat ze tastbaar is.' Mozes strekte zijn arm uit naar de hemel, en toen was heel Egypte in diepe duisternis gehuld, drie dagen lang. Drie dagen lang konden de mensen elkaar niet zien en kon niemand een stap verzetten. Maar waar de Israëlieten woonden was het licht. Toen ontbood de farao Mozes en zei: 'Ga de HEER dan maar vereren. Jullie kinderen mogen mee, maar jullie schapen, geiten en runderen moeten jullie hier laten.' Mozes antwoordde: 'Zelfs al zou u ons offerdieren ter beschikking stellen, dan nog moet ons eigen vee mee – geen enkel dier mag er achterblijven. Want we moeten de HEER, onze God, een offer brengen van dieren uit onze eigen kudden, en pas als we op de plaats van bestemming zijn, weten we waarmee we hem moeten vereren.' Maar de HEER zorgde ervoor dat de farao hardnekkig bleef weigeren hen te laten gaan. 'Uit mijn ogen!' beval hij. 'En waag het niet u nog eens te laten zien. Als u hier nog eens verschijnt, wordt dat uw dood.' 'Zoals u wilt,' antwoordde Mozes, 'ik zal u niet nog eens onder ogen komen.'

Muziek

Lezing: I Tessaloniëzen 5:1-11

Broeders en zusters, ik hoef u niet te schrijven over het moment waarop dit zal gebeuren, want u weet zelf maar al te goed dat de dag van de Heer komt als een dief in de nacht. Als de mensen zeggen dat er vrede en veiligheid is, worden ze plotseling getroffen door de ondergang, zoals een zwangere vrouw door barensweeën. Vluchten is dan onmogelijk. Maar u, broeders en zusters, u leeft niet in de duisternis, zodat de dag van de Heer u zou kunnen overvallen als een dief, want u

bent allen kinderen van het licht en van de dag. Wij behoren niet toe aan de nacht en de duisternis, dus laten we niet slapen, zoals anderen, maar waken en op onze hoede zijn. Wie slaapt, slaapt 's nachts, en wie zich bedrinkt, is 's nachts dronken; maar laten wij, die toebehoren aan de dag, op onze hoede zijn, omgord met het harnas van geloof en liefde, en getooid met de helm van de hoop op redding. Want Gods bedoeling met ons is niet dat wij veroordeeld worden, maar dat wij gered worden door onze Heer Jezus Christus. Hij is voor ons gestorven opdat wij, of we nu op aarde zijn of gestorven zijn, samen met hem zullen leven. Dus troost elkaar en wees elkaar tot voorbeeld, zoals u trouwens al doet.

We zingen: *“Dat wij onszelf gewonnen geven”*

(Lied 816: vers 1 t/m 4)

Preek

Muziek, uitlopend op: *“Gij die ver voor ons uit”* (lied 559: vers 1 t/m 4)

GAVEN EN GEBEDEN

Inzameling van de gaven

Het doel van de diaconale collecte wordt getoond, met het rekeningnummer van de Diaconie

Dankgebed en voorbeden steeds besloten met:

v. Zo bidden wij samen

a. Musical notation for the prayer 'Heer, hoor ons bid - den, laat ko - men uw Rijk!'. The notation is written on two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes: 'Heer, hoor ons bid - den, laat ko - men uw Rijk!'.

Stil gebed, besloten met:

v. Neem ons in genade aan,
red en behoud ons,
want alleen U,
Vader, Zoon en heilige Geest,
komt toe prijs en lof en aanbidding,
te allen tijde
en van eeuwigheid tot eeuwigheid.

a. **Amen.**

VIERING VAN DE MAALTIJD

Nodiging

Tafelgebed

v. De Heer zij met u.

a. En met uw geest.

v. Verhef uw harten.

a. Wij zijn met ons hart bij de Heer.

v. Brengen wij dank aan de Heer, onze God.

a. Hij is onze dankbaarheid waardig.

Lofprijzing, uitlopend op “*Heilig, heilig, heilig*” (lied 404e)

Gedachtenis, na de instellingswoorden beaamd met:

**Als wij dan eten van dit brood
en drinken uit deze beker,
verkondigen wij de dood des Heren,
totdat Hij komt.**

Aanroeping van de Geest

Gebed des Heren

Onze Vader, die in de hemel zijt, uw naam worde geheiligd. uw koninkrijk kome, uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel. Geef ons heden ons dagelijks brood, en vergeef ons onze schulden zoals ook wij onze schuldenaars vergeven. En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze. Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid, in eeuwigheid. Amen.

Lam Gods: *“Zoals ik ben, kom ik nabij”*

(Lied 377: vers 1, 2 en 3)

Gemeenschap van brood en beker

Dankzegging

Afsluiting

Slotlied: *“Hij die gesproken heeft een woord dat gaat”*

(Lied 362: vers 1 t/m 3)

Wegzending en zegen, beantwoord met



A - - - men, a - - - - men, a - - - - - men.

The image shows a musical staff with a treble clef and a common time signature. The melody consists of three phrases, each starting with a half note 'A' followed by a quarter note 'men'. The first phrase is 'A - - - men,'. The second phrase is 'a - - - - men,'. The third phrase is 'a - - - - - men.' The notes are connected by a slur. The staff ends with a double bar line.

Orgelspel